1844–1926

玛丽·卡萨特：母与子之外

二十幅绘画与版画

AI 辅助翻译



Mary Cassatt是一位在法国工作的美国画家，曾与印象派画家共同展出作品，并以家庭生活为创作题材。她描绘剧院里的女性、玩耍中的儿童，以及整理头发或封信的人，呈现人物专注于手头事情的状态，而非正式摆好的姿势。以下二十件作品包括油画、一幅粉彩画和彩色版画。在以干刻、软地蚀刻和飞尘蚀刻技法制作的彩色版画中，寥寥几笔轮廓线与几片平涂色块，就足以勾勒出一个房间或一个人物。

本辑为编辑精选，并非Cassatt作品的完整目录。

在 Artline 中探索此系列作品

将这二十件作品与同时代的书籍及事件对照来看。按生平跨度排列的视角涵盖了玛丽·卡萨特（Mary Cassatt）、贝尔特·莫里索（Berthe Morisot）、埃德加·德加（Edgar Degas）和克劳德·莫奈（Claude Monet）。这些对比旨在提供历史背景，而非断言存在直接影响。

语境中的艺术作品　　谁生活在什么时期?

artlines.org/guides/mary-cassatt

作品目录 · 20

1. Little Girl in a Blue Armchair
   Mary Cassatt · 1878
2. The Loge
   Mary Cassatt · 约 1878–1880 年
3. Woman with a Fan
   Mary Cassatt · 约 1878/1879 年
4. The Cup of Tea
   Mary Cassatt · 约 1880–1881 年
5. Young Girl at a Window
   Mary Cassatt · 约 1883–1884 年
6. Children Playing on the Beach
   Mary Cassatt · 1884
7. Child in a Straw Hat
   Mary Cassatt · 约 1886 年
8. Girl Arranging Her Hair
   Mary Cassatt · 1886
9. Mother's Goodnight Kiss
   Mary Cassatt · 1888
10. Afternoon Tea Party
    Mary Cassatt · 1890-1891
11. In the Omnibus
    Mary Cassatt · 1890-1891
12. Maternal Caress
    Mary Cassatt · 1890-1891
13. The Coiffure
    Mary Cassatt · 1890-1891
14. The Fitting
    Mary Cassatt · 1890-1891
15. The Letter
    Mary Cassatt · 1890-1891
16. Woman Bathing
    Mary Cassatt · 1890-1891
17. The Boating Party
    Mary Cassatt · 1893/1894
18. The Child's Bath
    Mary Cassatt · 1893
19. Breakfast in Bed
    Mary Cassatt · 1897
20. Woman with a Sunflower
    Mary Cassatt · 约 1905 年

01 / 20

Little Girl in a Blue Armchair

Mary Cassatt

1878 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

一个女孩摊坐在蓝色扶手椅上，双腿伸展着横在椅座上，一只小狗则在另一把椅子上休息。Cassatt给予家具的画面空间与孩子一样多，而椅子的硕大尺度让女孩自然、不加修饰的姿势更加显眼。

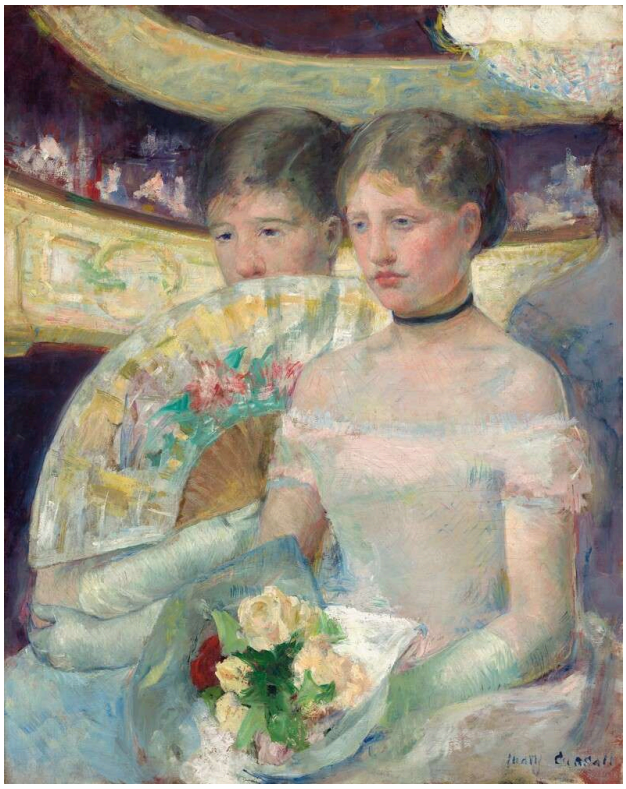
作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1983.1.18

02 / 20

The Loge

Mary Cassatt

约 1878–1880 年 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

“Loge”指剧院包厢。两位女子坐在包厢里，身着鲜艳的衣服，佩戴花饰。一把展开的扇子遮住了其中一位女子的部分面容；另一位将花朵捧在膝上。画中没有呈现舞台。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.96

03 / 20

Woman with a Fan

Mary Cassatt

约 1878/1879 年 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

女子直视画外，身后的镜子则从另一个角度映出她的头部和椅子。一把展开的扇子横放在她的膝上。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.95

04 / 20

The Cup of Tea

Mary Cassatt

约 1880–1881 年 · 布面油画 · The Metropolitan Museum of Art



Mary Cassatt; reproduction via WikiArt · Public domain (WikiArt per-object label)

一位女子戴着装饰繁复的帽子和手套，身穿粉色连衣裙，手中的茶杯正举向唇边。茶杯与茶碟让这一动作分别落在两只手上。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 22.16.17

05 / 20

Young Girl at a Window

Mary Cassatt

约 1883–1884 年 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

女孩坐着，注意力集中在膝上的小狗身上。透过她身后的窗户，可以看到屋顶与绿意向远处延伸。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 2014.79.9

06 / 20

Children Playing on the Beach

Mary Cassatt

1884 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

Cassatt将孩子们安排在前景，身后的海面只留下一条窄带。挖沙的动作刻画得很细致：不太熟练的握法、弯曲的手臂，以及专注于这件事的小小身躯。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1970.17.19

07 / 20

Child in a Straw Hat

Mary Cassatt

约 1886 年 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

在朴素的背景前，一个衣着简单的孩子双手合拢站着，戴着一顶帽檐不平整的草帽。脸上没有笑容，双颊呈暖色。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1983.1.17

08 / 20

Girl Arranging Her Hair

Mary Cassatt

1886 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

一只手臂向后伸，另一只将头发拢向前方。这个日常动作形成了人物的姿势，在密集的红色图案前构成一组转折的角度。

Cassatt后来在洗浴和穿衣场景中还会回到这个问题：如何清晰地表现日常生活中身体各部分相互配合的动作。

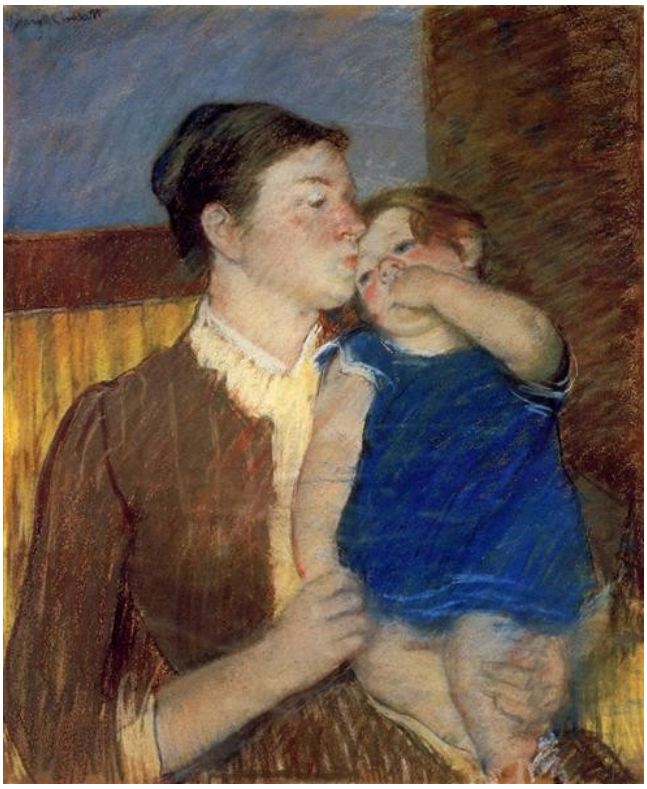
作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.97

09 / 20

Mother's Goodnight Kiss

Mary Cassatt

1888 · 蓝灰色无帘纹纸（已褪色为棕褐色）上的粉彩画，裱于画布，并绷在内框上 · Art Institute of Chicago



Mary Cassatt; reproduction via WikiArt · Public domain (WikiArt per-object label)

孩子向上伸手触碰成人的脸颊，成人则从下方托住孩子。面部刻画细致，衣服上则保留着清晰可见的宽阔粉彩笔触。纸张原为蓝灰色，如今已褪为棕褐色。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1922.421

10 / 20

Afternoon Tea Party

Mary Cassatt

1890-1891 · 印于罗纹纸上的彩色干刻、软地蚀刻与飞尘蚀刻版画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

纸面大部分留白。几根线条和少许色彩便勾勒出两位喝茶的女子，其中一位举着茶杯。这张印本的着墨较淡，其他印本则可能深得多。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1943.3.2744

11 / 20

In the Omnibus

Mary Cassatt

1890-1891 · 印于罗纹纸上的彩色干刻、软地蚀刻与飞尘蚀刻版画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

两位女子同坐一张长椅。一位望向别处，另一位照看着婴儿。车厢空间狭窄，人物被挤在一条窄窄的车窗与占满前景的大幅裙摆之间。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.250

12 / 20

Maternal Caress

Mary Cassatt

1890-1891 · 彩色干刻、软地蚀刻与飞尘蚀刻 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

孩子伸出一只手臂搂住女子的脖子，将脸贴向她。拥抱的两人被勾勒为一个连续的整体形状，带有图案的连衣裙使两个身体得以区分。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1946.21.87

13 / 20

The Coiffure

Mary Cassatt

1890-1891 · 印于罗纹纸上的彩色干刻、软地蚀刻与飞尘蚀刻版画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

“Coiffure”指发型，也指梳理头发的动作。画中呈现女子的背面，镜子映出她的脸、弯下的双肩和抬起的双臂。画面几乎不用明暗塑形，背部的线条便在条纹软包家具和花纹墙纸前勾勒出她的身形。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.257

14 / 20

The Fitting

Mary Cassatt

1890-1891 · 印于罗纹纸上的彩色干刻、软地蚀刻与飞尘蚀刻版画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

一位女裁缝跪着，为顾客调整条纹长裙的下摆。镜中映出站立的顾客，却没有映出跪着的女裁缝。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1950.1.42

15 / 20

The Letter

Mary Cassatt

1890-1891 · 印于罗纹纸上的彩色软地蚀刻、干刻与飞尘蚀刻版画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

一位女子将信封送到嘴边，准备封口。信件浅色的长方形轮廓，在带有图案的连衣裙和墙纸前格外醒目。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.251

16 / 20

Woman Bathing

Mary Cassatt

1890-1891 · 印于罗纹纸上的彩色干刻、软地蚀刻与飞尘蚀刻版画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

一位女子俯身朝向盥洗架，画面呈现她的背面，镜子则提供了另一个视角。她的背部几乎完全以轮廓线描绘，不施明暗；裙子上的条纹沿臀部弯曲，勾画出身体的形态。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.253

17 / 20

The Boating Party

Mary Cassatt

1893/1894 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

划船人深色的背部占据了大部分前景；母亲与孩子面朝他坐着。弧形的船沿将三人围在其中，他们身后的水面延伸至画面高处。大面积的平涂色块，使画布上不均等的空间划分一目了然。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.94

18 / 20

The Child's Bath

Mary Cassatt

1893 · 布面油画 · Art Institute of Chicago



Mary Cassatt · CC0 1.0

从上方俯视，一位女子将孩子抱在膝上，在盆里给孩子洗一只脚。两人都低着头，专注于洗脚。周围布满条纹与图案，圆形水盆和相互交错的四肢将构图凝聚在一起。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1910.2

19 / 20

Breakfast in Bed

Mary Cassatt

1897 · 布面油画 · The Huntington



Mary Cassatt; reproduction via WikiArt · Public domain (WikiArt source label)

成人转向孩子，孩子却望向别处。白色枕头与近距离取景将房间的大部分排除在画面之外。

作品资料来源 · 打开艺术作品

20 / 20

Woman with a Sunflower

Mary Cassatt

约 1905 年 · 布面油画 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

一个孩子看着手镜，身后一面较大的镜子则映出两个人。向日葵圆形的花心与小镜面的形状相呼应。

作品资料来源 · 打开艺术作品 · 馆藏编号: 1963.10.98

馆藏与版画版态

此处刊载的作品分藏于不同收藏。Cassatt的彩色版画有多个印本，着墨和整体色调可能各有差异。版画条目描述的是配图所示的具体印本。

延伸阅读

Mary Cassatt, 1844–1926

Adelyn Dohme Breeskin · National Gallery of Art, 1970 · 免费博物馆 PDF

一本展览图录，收录介绍Cassatt油画、粉彩画和版画的条目及作品图片。

Mary Cassatt at Work

Jennifer A. Thompson and Laurel Garber · 2024 · 出版商页面；购买或图书馆

一本探讨Cassatt的工作方法及其绘画中劳动描绘的展览图录。收录与《试穿》及洗浴场景相关的技术研究和通信。

艺术家资源 · 博物馆研究

已核实来源: 2026-10-12

AI 辅助翻译

Artline · 玛丽·卡萨特：母与子之外