1844–1926

母子像だけでは見えないメアリー・カサット

二十点の絵画と版画

AIの支援による翻訳



フランスで活動したアメリカ人画家メアリー・カサットは、印象派の画家たちとともに出品し、家庭生活を主題としました。劇場にいる女性、遊ぶ子ども、髪を整えたり手紙に封をしたりする人々を描き、かしこまったポーズをとる姿よりも、その行為に没頭する姿を捉えています。以下の二十点には、油彩画、パステル画、多色刷り版画が含まれます。ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチントを用いた多色刷り版画では、わずかな輪郭線と平坦な色面だけで、部屋や人物が表されています。

編集上の観点から選んだ作品であり、カサットの全作品を網羅したカタログではありません。

アートラインでこのセレクションをご覧ください

これら二十点の作品を、同時代の書籍や出来事と並べてご覧ください。生涯をたどる表示には、メアリー・カサット、ベルト・モリゾ、エドガー・ドガ、クロード・モネが含まれます。こうした対比は、直接的な影響関係を主張するものではなく、歴史的な文脈を示すためのものです。

文脈の中の芸術作品　誰がいつ生きたのか?

artlines.org/guides/mary-cassatt

作品一覧・20

1. Little Girl in a Blue Armchair
   Mary Cassatt · 1878
2. The Loge
   Mary Cassatt · 1878～1880年頃
3. Woman with a Fan
   Mary Cassatt · 1878年または1879年頃
4. The Cup of Tea
   Mary Cassatt · 1880～1881年頃
5. Young Girl at a Window
   Mary Cassatt · 1883～1884年頃
6. Children Playing on the Beach
   Mary Cassatt · 1884
7. Child in a Straw Hat
   Mary Cassatt · 1886年頃
8. Girl Arranging Her Hair
   Mary Cassatt · 1886
9. Mother's Goodnight Kiss
   Mary Cassatt · 1888
10. Afternoon Tea Party
    Mary Cassatt · 1890-1891
11. In the Omnibus
    Mary Cassatt · 1890-1891
12. Maternal Caress
    Mary Cassatt · 1890-1891
13. The Coiffure
    Mary Cassatt · 1890-1891
14. The Fitting
    Mary Cassatt · 1890-1891
15. The Letter
    Mary Cassatt · 1890-1891
16. Woman Bathing
    Mary Cassatt · 1890-1891
17. The Boating Party
    Mary Cassatt · 1893/1894
18. The Child's Bath
    Mary Cassatt · 1893
19. Breakfast in Bed
    Mary Cassatt · 1897
20. Woman with a Sunflower
    Mary Cassatt · 1905年頃

01 / 20

Little Girl in a Blue Armchair

Mary Cassatt

1878 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

少女が青い肘掛け椅子に体を投げ出し、座面いっぱいに脚を伸ばしています。別の椅子では小さな犬が休んでいます。カサットは子どもと同じくらいの画面の広さを家具に割き、大きな椅子との対比によって、少女の気取らない姿勢がいっそう際立っています。

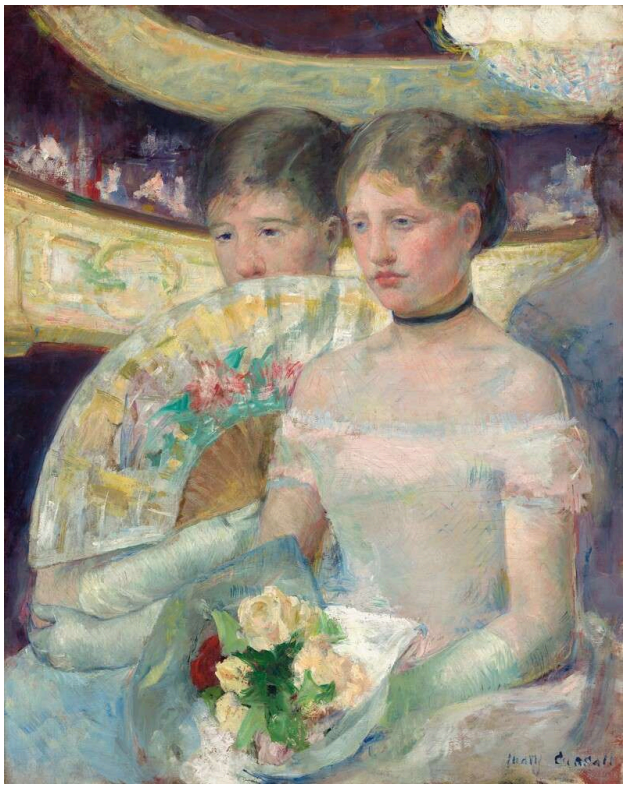
作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1983.1.18

02 / 20

The Loge

Mary Cassatt

1878〜1880年頃 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

ロージュとは劇場の桟敷席のことです。鮮やかな布地の服をまとい、花で装った二人の女性が座っています。開いた扇が一人の顔を部分的に覆い、もう一人は膝の上に花を持っています。舞台は描かれていません。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.96

03 / 20

Woman with a Fan

Mary Cassatt

1878年または1879年頃 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

女性はまっすぐこちらを見ていますが、背後の鏡には、その頭部と椅子が別の角度から映っています。開いた扇が膝の上に横たわっています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.95

04 / 20

The Cup of Tea

Mary Cassatt

1880〜1881年頃 · キャンバスに油彩 · The Metropolitan Museum of Art



Mary Cassatt; reproduction via WikiArt · Public domain (WikiArt per-object label)

凝った帽子と手袋、ピンクのドレスを身につけた女性が、ティーカップを唇へと運ぶ途中の姿で描かれています。カップと受け皿をそれぞれの手に持つことで、その動作が両手に分かれています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 22.16.17

05 / 20

Young Girl at a Window

Mary Cassatt

1883〜1884年頃 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

少女は座り、膝の上の犬に注意を向けています。背後の窓の向こうには、屋根や緑が遠くまで続いています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 2014.79.9

06 / 20

Children Playing on the Beach

Mary Cassatt

1884 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

カサットは子どもたちを前景に置き、背後の海を細い帯状にとどめています。砂を掘る様子は、ぎこちない握り方、曲げた腕、作業に集中する小さな体を通して、細やかに描かれています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1970.17.19

07 / 20

Child in a Straw Hat

Mary Cassatt

1886年頃 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

無地の背景の前に、簡素な服を着た子どもが両手を合わせて立ち、つばの形が不揃いな麦わら帽子をかぶっています。顔に笑みはなく、頬は暖かみのある色で描かれています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1983.1.17

08 / 20

Girl Arranging Her Hair

Mary Cassatt

1886 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

片腕を後ろへ伸ばし、もう一方の腕で髪を前へ集めています。この実用的な動作からポーズが生まれ、密な赤い模様を背景に、いくつもの角度が形づくられています。

カサットはその後、身体を洗う場面や身支度の場面で、この課題に再び取り組みます。それは、体の各部を連動させる日常の動きを、いかに明確に表すかという課題です。

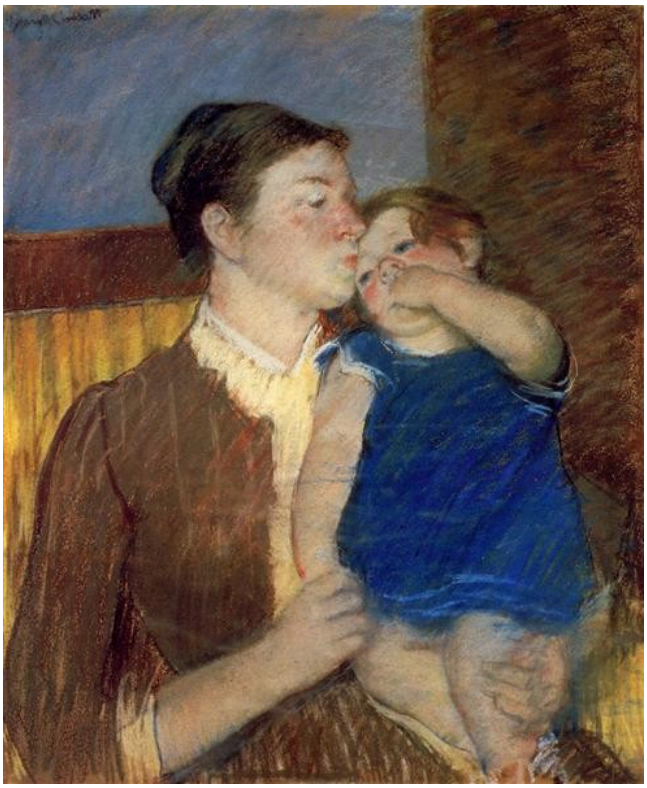
作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.97

09 / 20

Mother's Goodnight Kiss

Mary Cassatt

1888 · 青灰色のウォーブ・ペーパー（淡褐色に退色）にパステル、キャンバスにマウント、木枠張り · Art Institute of Chicago



Mary Cassatt; reproduction via WikiArt · Public domain (WikiArt per-object label)

子どもは手を上へ伸ばして大人の頬に触れ、大人は下から子どもを支えています。顔は細部まで描き込まれていますが、衣服にはパステルの幅広い筆致が見えるまま残されています。もともと青灰色だった紙は、淡褐色に退色しています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1922.421

10 / 20

Afternoon Tea Party

Mary Cassatt

1890-1891 · レイド紙にカラー・ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

紙の大部分には何も刷られていません。わずかな線と色だけで、お茶を飲む二人の女性が表され、そのうち一人はカップを持ち上げています。この一枚はインクが薄めですが、ほかの刷りには、はるかに濃いものもあります。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1943.3.2744

11 / 20

In the Omnibus

Mary Cassatt

1890-1891 · レイド紙にカラー・ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

二人の女性が同じ長椅子に座っています。一人はよそを向き、もう一人は赤ん坊の世話をしています。車内は狭く、帯状の窓と前景を埋めるスカートの大きな広がりの間に、人物が押し込められています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.250

12 / 20

Maternal Caress

Mary Cassatt

1890-1891 · カラー・ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、およびアクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

子どもは女性の首に腕を回し、その顔に身を寄せています。抱き合う姿は、ひと続きの形として輪郭を描かれ、模様のあるドレスが二人の体を見分けさせています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1946.21.87

13 / 20

The Coiffure

Mary Cassatt

1890-1891 · レイド紙にカラー・ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

コワフュールとは髪型、または髪を整える行為を指します。女性は後ろ姿で描かれ、鏡には顔、前に傾けた肩、持ち上げた両腕が映っています。陰影をほとんどつけず、背中の線によって、縞模様の椅子張りと模様のある壁紙を背景に人物の姿を表しています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.257

14 / 20

The Fitting

Mary Cassatt

1890-1891 · レイド紙にカラー・ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

仕立ての女性が膝をつき、客の縞模様のドレスの裾を直しています。鏡には立っている客が映っていますが、膝をつく仕立ての女性は映っていません。

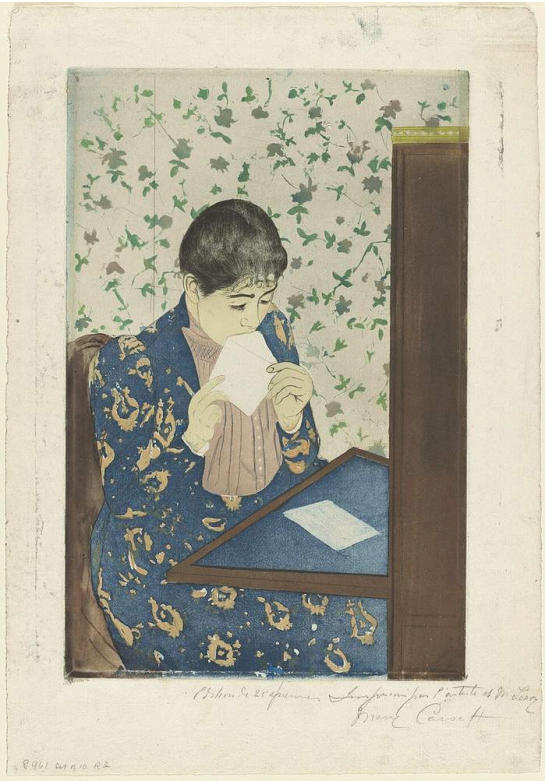
作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1950.1.42

15 / 20

The Letter

Mary Cassatt

1890-1891 · レイド紙にカラー・ソフトグラウンド・エッチング、ドライポイント、アクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

女性が封筒を口元に持っていき、封をしています。手紙の淡い長方形が、模様のあるドレスや壁紙を背景に際立っています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.251

16 / 20

Woman Bathing

Mary Cassatt

1890-1891 · レイド紙にカラー・ドライポイント、ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント · National Gallery of Art



Mary Cassatt; This file was donated to Wikimedia Commons as part of a project by the National Gallery of Art . Please see the Gallery's Open Access Policy . · CC0 1.0

洗面台に向かって身をかがめる女性の後ろ姿が描かれ、鏡がもう一つの視点を与えています。背中はほとんど陰影をつけずに輪郭線で表され、スカートの縞が腰に沿って曲がることで、その形が示されています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.253

17 / 20

The Boating Party

Mary Cassatt

1893/1894 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

漕ぎ手の暗い背中が前景の大部分を占め、母と子は漕ぎ手に向かい合って座っています。舟の曲線を描く縁が三人を囲み、背後では水面が画面の高い位置まで広がっています。広い平坦な色面によって、画面が不均等に分割されていることが一目でわかります。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.94

18 / 20

The Child's Bath

Mary Cassatt

1893 · キャンバスに油彩 · Art Institute of Chicago



Mary Cassatt · CC0 1.0

上から見下ろす視点で、女性が子どもを膝に抱き、その片足をたらいで洗っています。二人とも、その作業に向かって頭を下げています。周囲に縞や模様が広がるなか、丸いたらいと組み合わさる手足が構図をまとめています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1910.2

19 / 20

Breakfast in Bed

Mary Cassatt

1897 · 油彩、キャンバス · The Huntington



Mary Cassatt; reproduction via WikiArt · Public domain (WikiArt source label)

大人は子どものほうを向いていますが、子どもは別のところを見ています。白い枕と間近に切り取った構図によって、部屋の大部分は画面から外れています。

作品情報の出典 · 作品を開く

20 / 20

Woman with a Sunflower

Mary Cassatt

1905年頃 · キャンバスに油彩 · National Gallery of Art



Mary Cassatt · NGA Open Access — public domain

子どもが手鏡をのぞき込み、背後の大きな鏡には二人の姿が映っています。ひまわりの丸い中心部が、小さな鏡の形と呼応しています。

作品情報の出典 · 作品を開く · 収蔵番号: 1963.10.98

所蔵先と版画のステート

ここに掲載した作品は、それぞれ異なるコレクションに所蔵されています。カサットの多色刷り版画には複数の刷りがあり、インクのつき方や全体の色調が異なる場合があります。版画の各項目は、図版に用いた特定の一枚について説明しています。

関連書籍

Mary Cassatt, 1844–1926

Adelyn Dohme Breeskin · National Gallery of Art, 1970 · 無料の博物館PDF

カサットの油彩画、パステル画、版画を取り上げ、作品解説と図版を収めた展覧会カタログ。

Mary Cassatt at Work

Jennifer A. Thompson and Laurel Garber · 2024 · 出版社ページ：購入または図書館

カサットの制作方法と、その絵画における労働の表現を検討する展覧会カタログ。《試着》と身体を洗う場面に関わる技法・材料の調査と書簡を収録しています。

画家に関する資料 · 博物館の調査・研究

確認済み情報源: 2026-10-12

AIの支援による翻訳

Artline · 母子像だけでは見えないメアリー・カサット